

## Ten Years After mito y leyenda de Alvin Lee.

Escrito por Helio

Lunes, 23 de Junio de 2008 06:01 - Actualizado Lunes, 23 de Junio de 2008 06:07

---



Nada más iniciar su andadura en 1967 **Ten Years After** empezó a interesar a muchos músicos de su tiempo y no dejó a nadie indiferente. Contrariamente a otras bandas que despertaron de inmediato una fuerte receptividad positiva por parte de los guitarristas,

### **Ten Years After**

fue siempre un grupo controvertido y creador de fuertes polémicas. Hablar de

### **Ten Years After**

, significa hablar, como no, de

*Alvin Lee*

: Su indiscutible lider; Pues sobre él recaía el peso de ser el guitarra y la voz de su banda.

*Alvin* nacido en 1944 en Nottingham (Inglaterra), fue posiblemente el segundo guitarrista al que se consideró un gran virtuoso, pues el primer puesto estaba y estuvo durante años copado por el indiscutible **Jimi Hendrix**, y aún tendría que pasar tiempo para que el mito **Clapton** se afianzara.

## Ten Years After mito y leyenda de Alvin Lee.

Escrito por Helio

Lunes, 23 de Junio de 2008 06:01 - Actualizado Lunes, 23 de Junio de 2008 06:07

---

Alvin hizo siempre gala de una muy depurada técnica, y una ejecución impecable, aunque no convencía a los más puristas siempre escépticos, puesto que su fraseo se consideraba (en los ambientes más delicados), frío, mecánico y técnicamente perfecto, pero por eso mismo, escaso de Feeling.

La música que propuso **Ten Years After**, era relativamente convencional, pues no aportaban ni la genialidad creativa de Jack Bruce en Cream, ni las piruetas circenses del maestro Hendrix en su Experience. No obstante esa propuesta resultó ser sencilla y contundente, llegando incluso a rozar el límite de lo comercial, ya que unía pocos acordes a riffs resultones y solos vertiginosos. Una mezcla que le abrió muchas puertas entre la juventud de aquellos tiempos.

También es verdad que su especial apego a las bases armónicamente tradicionales y contundentes le allanaron el camino para ser el referente del nuevo rock nacido en la segunda mitad de los 60. No se puede hablar del rol de la guitarra en el rock, sin citar a Alvin. Del mismo modo que no se puede hablar del mundo del bajo en los 60 sin citar al gran maestro Jack Bruce.

Personalmente siempre tuve dudas sobre la genialidad de Alvin Lee, hasta que se materializó su reconocimiento como uno de los mayores maestro escénico del directo con su memorable actuación (todavía objeto de culto) en el festival de Woodstock (1969), cuya película dio la vuelta al mundo, y abrió todas las puertas del mercado USA a Ten Years After. En esa memorable actuación de I'm Going Home (11 minutos), no solo Alvin demuestra a las claras que manda en el escenario, sino que todo el grupo está a su servicio marcando un tempo endemoniado y milimétricamente perfecto. Especial mención merece Leo Lyons dejandose los dedos en el mástil de su bajo Fender, mientras lo rellena todo con la precisión de un reloj suizo

## Ten Years After mito y leyenda de Alvin Lee.

Escrito por Helio

Lunes, 23 de Junio de 2008 06:01 - Actualizado Lunes, 23 de Junio de 2008 06:07

---

bien ajustado.

Adjunto video de esa actuación en Woodstock:

Lamentablemente del mismo modo que uno nace y se perpetra en el éxito, es frecuente que se pueda también morir de éxito, cosa que pasó precisamente a Ten Years After, dedicados durante un tiempo a andar tocando siempre lo mismo en interminables giras por Estados Unidos. Su disco Space in Time acabó con la paciencia de Alvin que llegó a decir que se negaba a ser una gramola andante tocando día tras día los mismos temas en ciudades diferentes. Esa no era su visión de futuro, así que Ten Years After acabó por desaparecer tras la salida de su último LP (Positive Vibrations) en 1974.

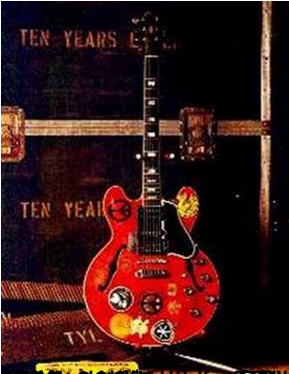
Alvin posteriormente, ha ido fundando grupos y más grupos donde siempre ha marcado su inconfundible sello.

## Ten Years After mito y leyenda de Alvin Lee.

Escrito por Helio

Lunes, 23 de Junio de 2008 06:01 - Actualizado Lunes, 23 de Junio de 2008 06:07

---



Aunque no sea un detalle muy relevante, no deja de ser una curiosidad....