

Stormlord - Mare Nostrum

Escrito por arthurdestroyer
Martes, 11 de Agosto de 2009 18:57



Los cuernos de la batalla suenan, los tambores redoblan en alta mar, y por fin se divisa tierra.

***“...Across the sea they live, plotting against us all
A constant shade laid over our empire
A rusty nail into the eternal city's crown
Now is time to wield the deadly iron and to sail on***

***A thousand ships, the roman pride,
By Scipio's hand they're led to war..”***

Escipión el africano provocaba a Cartago...

Así es como nos evoca Mare Nostrum, el primer corte del disco homónimo de los romanos Stormlord, que con este cuarto trabajo se consolidan como la gran promesa del metal italiano. Un trabajo lleno de guitarras pesadas afinadas en A, baterías como apisonadoras y voces desgarradas por los látigos de las galeras, sin olvidarnos de la apabullante cantidad de teclados presentes en todos los trabajos de estos grandes músicos.

El sonido, podemos definirlo como una muralla impenetrable, contundente, potente, dando una sensación de apisonadora sónica dispuesta de reventarte los oídos, con un sonido muy moderno, dejando un poco la vertiente mas old school de los primeros discos que recuerdan mas al power metal que a un genero extremo, al que ellos mismos bautizan como Extreme Epic

Stormlord - Mare Nostrum

Escrito por arthurdestroyer

Martes, 11 de Agosto de 2009 18:57

Metal, y es cierto, es extremo y épico. Con esta nueva producción han conseguido captar la atención de un sello tan importante como es Locomotive (además de compartir con bandas españolas) y obteniendo una proyección internacional, dentro de lo que el metal permite, bastante aceptada. Charlando con la banda en Roma (allí los conocí, ya que Pierangelo Giglioni, guitarrista, trabaja en Bandiera, la tienda de instrumentos de Roma por excelencia) la conclusión a la que llegamos, es que , si la gente no supiera que son italianos, los confundirían con grupos venidos del norte de Europa, y por supuesto tendrían más reconocimiento. Lo cierto es que tienen un aire a los primeros Dimmu Borgir, aunque los tenemos más cerca.

[Youtube:<http://www.youtube.com/watch?v=vy5OWuZHg4Q> 640 480]

Se puede destacar de esta gran producción, el aplastante sonido de la batería y la contundencia de las guitarras y los bajos, grabados con equipos Mesa Boogie, de los cuales son endorsers (Dual Rectifier y Rectoverb a pelo, sin pedales ni efectos, como los machotes), que a pesar de no convencerme el sonido de las guitarras (maníaco que es uno) debo decir que compactan y hacen que se mueva tu cuello al ritmo.

He dicho gran producción, porque hubo un gran despliegue técnico para grabar, dedicando 3 semanas exclusivas a la preproducción de los teclados, además de casi un mes para grabar todos los demás instrumentos. La grabación se llevo a cabo en los estudios Outer en las afueras de Roma, y fue masterizado por Mikka Jussila en Finnvox (donde masterizan los grandes).

La temática de este gran Mare Nostrum gira en torno a la mitología greco romana y del mundo antiguo, como casi todos los temas de Stormlord, aunque siempre hay alguna variación de la temática general del disco, siempre nos mantiene ese espíritu épico, con melodías que nos recuerdan a Conan (esa sería la palabra)

Este larga duración se desarrolla sin dar tregua al oyente, con unos cortes potentes con mucha fuerza y sobre todo con la sensación de dejarnos en un campo de batalla. Como dato curioso, la banda a pesar de ser un genero extremo, apenas apuesta por los conocidos blastbeats, optando por ritmos más pesados y contundentes, dejando paso a que la música, mas melódica, fluya, pero no se alarmen, blastbeats, "haberlos, haylos" ...por la gloria de Roma

Stormlord - Mare Nostrum

Escrito por arthurdestroyer

Martes, 11 de Agosto de 2009 18:57

□ ***“...Come witness our triumph
Carthago delenda est
Neither gods must dare Roma,
On your knees or die***

***And once again the eagle hammered on these wasted lands,
Will show the power of roman soldier's steel...”***

Podemos terminar diciendo que Stormlord es una banda veterana, con muchas tablas a sus espaldas y con un futuro muy prometedor, o al menos, es lo que les deseo desde aquí. Sin duda si te gusta el Metal en su vertiente mas extrema, pero escuchable, este puede ser un disco que tengas en tu mesilla de noche, y con el que te transportes a edades antiguas, y luches en una batalla heroicamente.

A continuacion os dejo unos samples de todo el disco para que os hagais una idea.

[Youtube:<http://www.youtube.com/watch?v=hMs398QhHOk> 640 480]