

Olympus LS-10 un nuevo aparato portatil digital.

Escrito por Helio

Viernes, 24 de Julio de 2009 12:21



Hola amigos, tras pasar por todas las tribulaciones inherentes a los "gadgets" digitales de transporte musical, como son varios Mini-Disk, dos iPod (incluyendo el Touch) me he cansado de perder el tiempo en hardware y software que me lleva literalmente de culo.

Todo requiere de software propietario, que si el iTunes de Mac, de que si el Windows Media, que si el SonicStage (Sony), etc... es una pesadilla, tenerlo todo actualizado, y como para postres soy un acérrimo defensor de Linux Ubuntu, casi nada es compatible con mi sistema operativo.

Así que tengo que tener por narices un portatil con Windows XP a la hora de procesar mi biblioteca musical, cuando preparo un viaje, o simplemente quiero oírla en buenas condiciones.

De entrada, hay una triste realidad que admitir: **La mayoría de nosotros ha perdido el norte acústico** con tanto oír sus temas en formatos comprimidos: Mp3, OGG, Windows Media, y demás variantes, que no es que suenen mal, es que simplemente se alejan cada vez más de la realidad, y ni siquiera se parecen al ya sintético WAV del puro formato CD que todos conocemos.

Siempre he criticado el WAV porque creo que hay cosas cien veces mejores como el Korg MR-1000 y su grabación a UN BIT, que ya he citado en estas páginas. Este es el mío, y lo llevo a cuestas siempre que puedo. Es posiblemente la mejor compra que jamás he hecho. Aunque debo reconocer, que la otra cara de la moneda es que al día de hoy, sufro el acoso

Olympus LS-10 un nuevo aparato portatil digital.

Escrito por Helio

Viernes, 24 de Julio de 2009 12:21

constante de amigos o solo conocidos, que quiere que les grabe conciertos, y rara es la semana que no me toca sacarlo de casa con sus micros de condensador, su pie de micro, y toda la parafernalia de estudio portátil.



Aún así, andar cargado con un MR-1000 a todas partes, porque igual quieres entrevistar a alguien, oír que tal suena ese riff de guitarra que acabas de probar sin estar en casa, no deja de ser incómodo y molesto. Aunque apenas pese un kilo el aparato... hay veces que uno necesita portabilidad absoluta, no necesita para NADA una calidad tan elevada, y tiene que buscar un compromiso entre portabilidad, calidad y precio.

Yo encontré hace años ese compromiso en los Mini-Disk de Sony, y no me arrepiento. Tengo desde un MD de sobre-mesa integrado en un cadena musical modular de Sony (una verdadera pasada cableada con fibra óptica , de esos cacharros que siguen sonando bien tras 20 años, y que por eso mismo ya no se fabrican), unido a los varios grabadores MD portátiles que en su día costaban un ojo de la cara y parte del otro. Era la mejor solución para grabar y al mismo tiempo oír música en los aviones, hasta que se prohibieron por llevar laser de guiado en la lectura.

Solo me ocurre gracias a Sony que ahora tengo unos 500 MD entre llenos y vírgenes y constato con asombro, que todo eso me cabría hoy en día en un simple disco duro. Así que considero que el MD ha tenido su esplendor, no pienso romper ni vender ninguno de los míos, pero ya han sido ampliamente superados desde hace años: Tanto en calidad como en comodidad.

En cuanto a reproducción de calidad, opté por Apple, y me pasé primero al iPod NANO de 2Gb, luego a iPod Touch de 16Gb, y a pesar de su versatilidad y comodidad, siempre me ha tocado viajar con ambos trastos mas alimentadores: El MD para oír o grabar, y el iPod solo para oír mi música favorita, aunque sigue siendo un terrible incordio usar el iTunes para cargarlo. No he visto software más incómodo en mi vida, salvo el SonicStage de Sony que le anda a la par. He acabado por desencantarme totalmente de ese iPod que no es otra cosa que una versión sin teléfono del iPhone y que no tiene ni de lejos las utilidades que uno espera de semejante artilugio y precio. Vale que se puede ver una película, pero por Dios, con esa definición NO !!! Además, el sonido aún siendo una referencia actual del mercado, no deja de ser muy pobre si se compara con otras opciones, como la que acabo de elegir.

Olympus LS-10 un nuevo aparato portatil digital.

Escrito por Helio

Viernes, 24 de Julio de 2009 12:21

Bien, pues hartos ya de estar hartos, me puse en búsqueda y captura de un aparato que fusionara muy bien ambas tecnologías: Grabación y Reproducción, eso era innegociable. Además quería que llevara imperativamente USB2 y sin necesidad de Soft propietario, sino que fuera un sistema realmente Plug & Play para poder sacar y meter las pistas en cualquier PC independientemente de su sistema operativo y sin volverme gilipollas con la tróloca del iTunes unida al diferencial de iPod, se acabó el tontear con que si la versión esta del soft necesita el Hardware no sé que, y al final acabé oborreciendo esa imperativa necesidad de controlar al usuario que tienen tanto Apple como Sony. Evidentemente, y puestos a pedir, quería grabar digital, pero tampoco estaba dispuesto a grabar con la calidad CD a 16bits que considero más que obsoleta. Quería algo bastante mejor, más cómodo, potente y funcional, y puestos a pedir: Barato. Vamos que parecía estar en búsqueda del Santo Grial, y a las primeras de cambio lo encontré. Cada día estoy más satisfecho con este nuevo aparato que solo me ha traído alegrías, comodidad, funcionalidad, y a un precio que considero de risa. Lo veo como el perfecto complemento de mi home-studio, y encima me permite realizar entrevistas con una calidad sorprendente. Os presento el engendro: El LS-10 de Olympus, en una fotografía donde se ve el doble de grande de lo que es. 📷

Olympus LS-10 un nuevo aparato portatil digital.

Escrito por Helio

Viernes, 24 de Julio de 2009 12:21



Olympus LS-10 un nuevo aparato portatil digital.

Escrito por Helio

Viernes, 24 de Julio de 2009 12:21

