

Honkytonk man: Una obra de arte del Country

Escrito por Helio

Miércoles, 01 de Octubre de 2008 19:41 - Actualizado Miércoles, 01 de Octubre de 2008 23:29



Hola amigos, quiero especialmente dedicar esta pequeña reseña a mi buen amigo **Freebird**, pues sé muy bien que esta canción no solo le encanta sino que le dejó huella como a todos nos ocurre con alguna canción.

La historia de este tema, obra del genial **Marty Robbins**, alcanzó fama universal gracias al maestro **Clint Eastwood**, pasando a ser el título de una de sus más tiernas y hermosas películas:

Honkytonk Man

(1982) cuenta la historia de un niño que despierta a la vida, junto a su tío Red, un guitarrista Country que poco a poco ve como termina trágicamente la suya. La maestría de Clint dirigiendo la cinta nos sumerge en el duro mundo de la superviviencia de un músico ambulante atrapado por la enfermedad (Tuberculosis) en el periodo de la *gran depresión* de 1929.

No es una coincidencia que la gran depresión sea el hilo conductor de este relato cinematográfico. Tanto Clint como Marty vivieron en vivo y en directo esa terrible crisis económica que sumió la mayor economía del mundo en una de las peores pesadillas de su historia.

Clint Eastwood nacido en 1930 (San Francisco), pasó su infancia de ciudad en ciudad y de pueblo en pueblo precisamente debido a esa crisis: Su padre andaba buscando trabajo para poder mantener a su familia. Ya que no se le pudieron pagar estudios superiores, cuentan que tras su breve paso por la escuela, tuvo que trabajar haciendo de todo: Desde Limpia-piscinas, a leñador, pasando por pianista, albañil, y decenas de ocupaciones más hasta conseguir por fin entrar en los estudios de cine.

Marty Robbins, autor e intérprete de la canción **Honkytonk Man** que dá título a esta preciosa cinta, no tuvo mejor suerte: Nació en 1925 y murió en 1982. Marty era uno de los 10 hermanos de una familia con padre alcoholico, por lo que sufrió además de hambre y necesidad, todas las vicisitudes propias de aquella terrible época. Soldado alistado en la segunda guerra mundial,

Honkytonk man: Una obra de arte del Country

Escrito por Helio

Miércoles, 01 de Octubre de 2008 19:41 - Actualizado Miércoles, 01 de Octubre de 2008 23:29

fue destinado a las

Islas

Solomón

(en el pacífico) donde pasó la guerra aprendiendo a tocar la guitarra y componiendo canciones, siempre influenciado por la música Hawayana.

¿Que eran los Honky Tonk?

Básicamente los Honky Tonk nacen como escapatoria a la actitud de puritanismo y rigidez moral siempre opuestas a las mal llamadas mujeres de vida alegre, el alcohol, y todos esos " *vi cios*

" considerados graves pecados sociales por la siempre moralista sociedad norteamericana.

Esos lugares de ocio, que aquí podríamos llamar

tabernas

, aparecieron siempre en el extra-radio de las ciudades para así proteger escuelas e iglesias de su vision y su nefasta influencia. En esos

garitos

es donde la gente iba a fumar, beber y pasar el rato (con o sin mujeres), pero siempre con música

Country

o

Blues

en directo (por supuesto).

El papel de Clint en esta famosa cinta, es el de **Red Stoval**, un cantautor en busca de fama, siempre cargado con su preciosa y preciada Gibson. Red (Clint Eastwood), viaja siempre acompañado de su joven sobrino (En realidad el actor es su propio hijo: Kyle Eastwood). Red ve pasar su vida actuando por esos bares de mala muerte para poder sufragar el mítico viaje a

Nashville donde espera que una audición le permita grabar un disco y pasar así a la fama con el fin de salir de la miseria. En Español, la distribuidora tuvo a bien traducir el título de la película por:

El aventurero de media noche

. No es precisamente un título muy acertado, pero es el que hay y por ese nombre la conocemos.

Volviendo al tema que nos ocupa, la canción de Marty Robbins es un *Country Vals* con un tempo de 6/8 y dice así:

Honkytonk man: Una obra de arte del Country

Escrito por Helio

Miércoles, 01 de Octubre de 2008 19:41 - Actualizado Miércoles, 01 de Octubre de 2008 23:29

interpretación de su hijo que al acabar la película se lleva la guitarra, dejando en el aire un
vez trágica otra donde no faltan ni las emociones ni la buena música. Preciosa y a la
Descansa en paz Marty, muchas gracias por el regalo de tus preciosos temas. 🙏
nunca falta ese sello personal de sentimientos y calidez. 🙏