

Cambiando Humbuckers por P92 en Les Paul DC

Escrito por Helio

Domingo, 24 de Febrero de 2008 10:39 - Actualizado Domingo, 24 de Febrero de 2008 11:37



Hola amigos, en este pequeño artículo, os contaré como cambiar las humbuckers habituales en una Gibson Les Paul DC (Double Cutaway), por una P92 Alnico V de Lindy Fralin. El proceso en si mismo es sencillo, pero requiere un mínimo trabajo. Hay que saber lo que se hace, ya que no solo es cuestión de cambiar unas pastillas por otras, pues es necesario apantallar la guitarra, y cambiar los potenciómetros ya que su valor difiere, tal como explicaré más adelante

Vamos a seguir los pasos uno a uno, con tal de hacerlo lo más comprensible posible.



Este es el cuerpo de la guitarra antes del proceso. Como se puede ver no solo esta guitarra tiene una forma diferente a una Les Paul normal, sino que además es mucho más fina y liviana. Para postres, al destapar sus cavidades con el fin de meter las nuevas pastillas, descubrimos que la guitarra era totalmente hueca (hollow) ya que bajo la tapa de arce está casi toda la madera quitada (salvo el nervio central, y desde el agujero de una pastilla cualquiera,

Cambiando Humbuckers por P92 en Les Paul DC

Escrito por Helio

Domingo, 24 de Febrero de 2008 10:39 - Actualizado Domingo, 24 de Febrero de 2008 11:37

comprobamos que se pueden sacar cables que llegan perfectamente al hueco trasero de la electrónica sin tener que seguir una ruta concreta. Bien, una vez a la vista esa peculiaridad, pasamos a descubrir que como ocurre en casi todas las Les Paul con Humbuckers, salvo la tapa de la electrónica trasera que lleva una chapa de aluminio en su parte no visible, el resto de la guitarra no tiene apantallamiento alguno. Es bastante lógico, ya que las Humbuckers son canceladoras de ruido, pero aún así, es un dato cuanto menos "curioso" en una guitarra que costaba en su día más de 3000€.

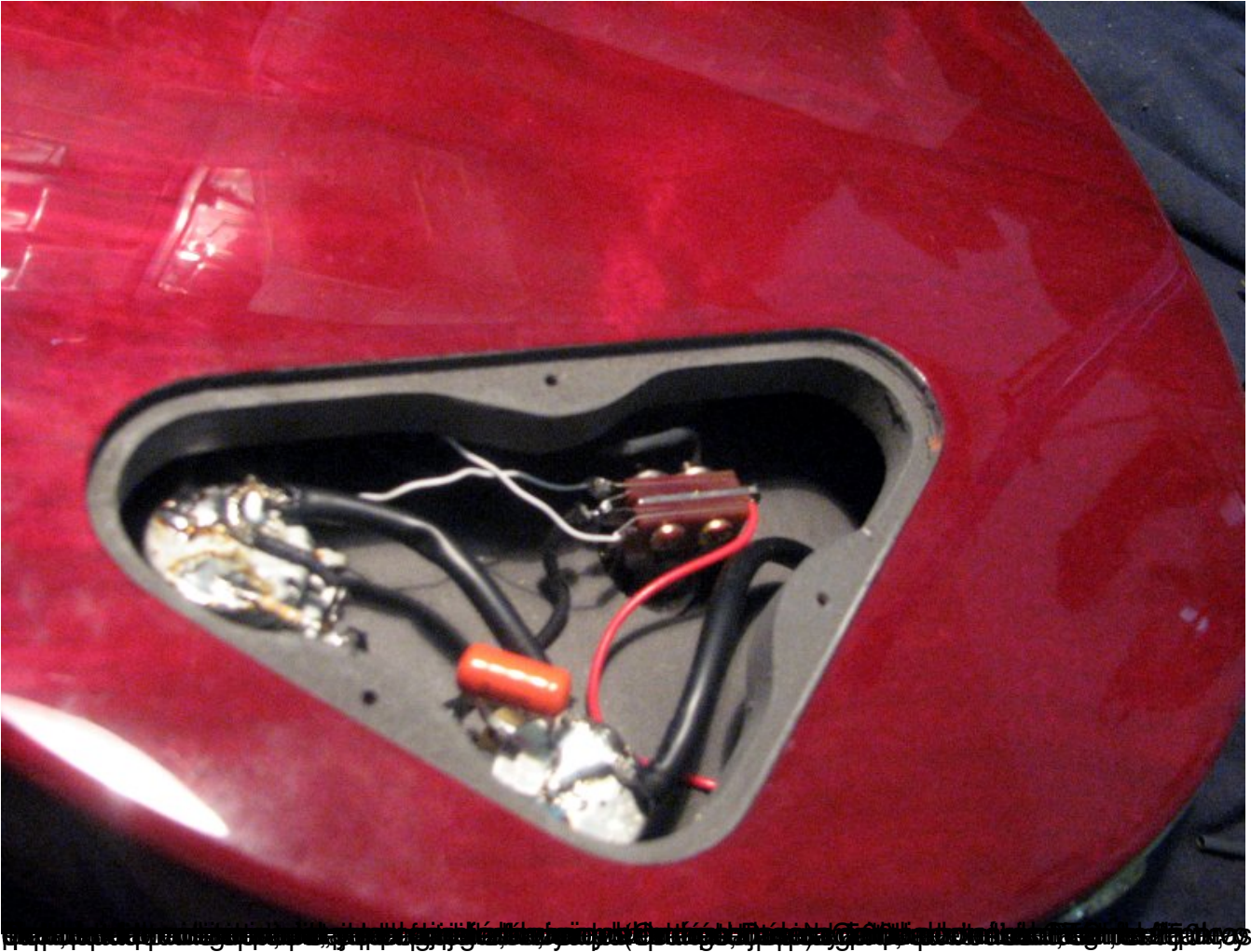


Por consiguiente, no hubo más remedio que usar pintura conductora en spray para apantallar las cavidades de las pastillas. Para ello se prepara la guitarra como si fuera un coche: Se la tapa totalmente con papel pegado con cinta especial parecida a la de carrocería, dejando solo visible el agujero o agujeros que queremos pintar. Si por error el spray cayera sobre el acabado, tenemos un desastre asegurado. Así que mucha precaución con eso. En este caso, la ventaja de la pintura es que se fue metiendo por los laterales de las pastillas (ya que la guitarra es hueca), y por consiguiente conseguimos un apantallado mucho más eficiente que con otro material cualquiera. Para que el apantallado sea realmente eficaz, como es lógico hay que meter un tornillo en la madera con su correspondiente arandela eléctrica que lleva el cable unido a ella. Todos los cables que se usarán en este proceso, irán a parar al mismo punto de unión de masa.

Cambiando Humbuckers por P92 en Les Paul DC

Escrito por Helio

Domingo, 24 de Febrero de 2008 10:39 - Actualizado Domingo, 24 de Febrero de 2008 11:37



Cambiando Humbuckers por P92 en Les Paul DC

Escrito por Helio

Domingo, 24 de Febrero de 2008 10:39 - Actualizado Domingo, 24 de Febrero de 2008 11:37



El contenido de este artículo es propiedad intelectual de Helio y no puede ser reproducido sin su consentimiento. Si desea utilizar este contenido, por favor contacte a Helio en su correo electrónico: helio@helio.com

Cambiando Humbuckers por P92 en Les Paul DC

Escrito por Helio

Domingo, 24 de Febrero de 2008 10:39 - Actualizado Domingo, 24 de Febrero de 2008 11:37

