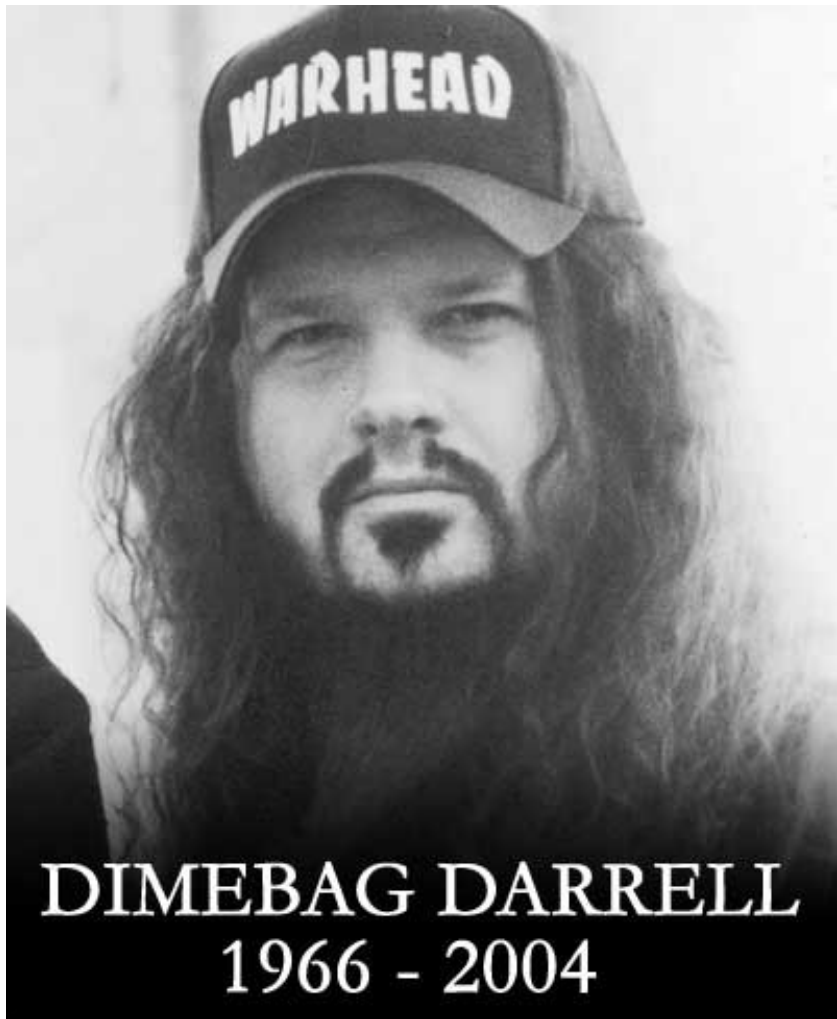


Aniversario de la muerte de Darrell Lance Abbott

Escrito por Arthurdestroyer

Martes, 08 de Diciembre de 2009 16:38 - Actualizado Martes, 08 de Diciembre de 2009 21:13



Tal día como hoy, 8 de Diciembre de 2004, una noticia sacudía al mundo del Rock y del Metal. Darrell Lance Abbott, mas conocido como Dimebag Darrell, guitarrista de la mítica banda Pantera y de Damageplan, hijo del músico de country Jerry Abbott, murió tiroteado encima de un escenario en Columbus, Ohio, tocando con su nueva banda, Damageplan, en la que tocaba también su hermano Vinnie Paul.

Excelente guitarrista con un sonido “scoop” demoledor sacado de sus amplificadores Randall de transistores, aunque mas tarde usara Krank, con una técnica fantástica y sobre todo un feeling abrumador. Influenciado por los guitarristas de Blues y por su idolatrado Ace Frehley de Kiss, Judas Priest, Van Halen y Rhandy Roads y por supuesto Tony Iommi de Black Sabbath, supuso mas tarde un referente indiscutible en la guitarra metálica, tanto por su técnica como por su sonido (al margen de gustos).

Darrell como buen músico que fue, demostró su talento con otros proyectos, como Rebel meets Rebel, donde tocaban una mezcla entre Heavy Metal y Country, demostrando sus primeras influencias, junto a su hermano a la batería, Rex Brown, compañero suyo en Pantera, al bajo, y el vocalista de Country, David Allan Coe, haciendo una mezcla explosiva y divertida..

Colaboró también con otros artistas como Anthrax, Nickelback, King Diamond, grabando sus inconfundibles solos. Aún recuerdo hace cinco años cuando navegaba por Internet, y recorría

Aniversario de la muerte de Darrell Lance Abbott

Escrito por Arthurdestroyer

Martes, 08 de Diciembre de 2009 16:38 - Actualizado Martes, 08 de Diciembre de 2009 21:13

el foro pude leer esta terrible noticia, que corrió como la pólvora por toda la comunidad que enseguida se movilizó. La gente no asimiló la tragedia, pues es inconcebible que un artista muera tiroteado en el escenario haciendo lo que le gusta. 🙄

Sin duda el mundo de la música dura perdió una de sus figuras más representativas y mas influyentes de los últimos años, tanto que la maquina del marketing es imparable, y legiones de guitarras como las que utilizaba en vida, Washburn y Dean, salen cada día de las factorías, así como unidades de efectos, amplificadores, merchandising y demás parafernalia, no se si rindiendo homenaje o lucrándose cada día de esta muerte tan trágica.

Cinco años después de este crimen, se siguen haciendo homenajes en su memoria, conciertos como el Dimebag Darrell Festival en Madrid que se lleva haciendo desde hace tres años con un éxito rotundo y que es mucho mas que un concierto de covers. En él, grupos del panorama nacional rinden homenaje sin desmerecer en nada al grupo del que vivieron en su juventud; eventos como el Ride for Dime donde tocan bandas de primer nivel y los beneficios se donan a fundaciones para potenciar la enseñanza musical en niños como Little Kids Rocks y la donación de instrumentos musicales a escuelas publicas de los Estados Unidos; y demás iniciativas en su memoria.

Sirva esta reseña como pequeño homenaje a su persona, su obra, su generosidad y su saber hacer.

Arthurdestroyer.